

Teksten

Nederlandse

muziek A1

<i>Artiest</i>	<i>Titel</i>	<i>pag.</i>
1. De Nieuwe Snaar	: Wella Bam	3
2. Cornelis Vreeswijk	: Daarom noem ik je m'n liefste	4
3. Lieve Hugo	: Een pot met bonen	5
4. Herman van Veen en Trijntje Oosterhuis	: Ciao	6
5. Ali Çifteci	: Tulpen uit Amsterdam	7
6. Frank Boeijen	: Linda	8
7. Herman van Veen en het Rosenberg Trio	: Kus	9
8. Frank Boeijen	: Zeg me dat het niet zo is	11
9. Spinvis	: Ronnie gaat naar huis	12
10. Di Gojim	: Speel	14
11. Spinvis	: Astronaut	15
12. De Dijk	: Ik kan het niet alleen	16
13. V.O.F. de Kunst	: Suzanne	18
14. Di Gojim	: Oostenwind	19
15. Di Gojim	: Sonja	20
16. De Dijk	: Niet uit mijn kop	21
17. Danny de Munck	: Ik voel me zo verdomd alleen	22

1. De Nieuwe Snaar: 'Wella Bam'

Maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag...

O, je zei¹ toch dat je gauw²
eens bij me langslopen³ zou,
dus wacht ik maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag op
jou.

Je zei toch vorig jaar:
'Ik kom!', dus wacht ik maar.
Dus wacht ik maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag
op jou.

Je bent nog niet gekomen,
en ik vraag me af⁴ waarom.
Toch weet ik dat je komen zal, want je zei toen⁵ toch: 'Ik kom!'

'Ik kom!' is wat je zei.
Dat zei je tegen mij.
Maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag ben ik vrij.

Maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag, zondag...

Woorden bij "Wella Bam" van De Nieuwe Snaar

1 je zei	: verleden tijd (b.v. gisteren, vorig jaar) van je zegt ('you said')
2 gauw	: snel (soon)
3 langslopen	: langskomen, op bezoek komen ('drop by')
4 ik vraag me af	: Ik vraag mezelf, ik probeer het te begrijpen (I wonder)
5 toen	: op dat moment (then)

2. Cornelis Vreeswijk: Daarom noem ik je “m’n liefste” in een lied

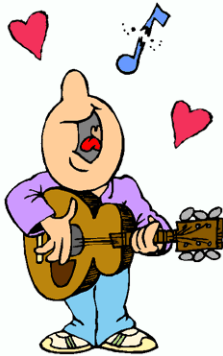
Och, het is misschien wat laat,
maakte ik je wakker?
Maar ik heb iets dat om jou gaat¹,
luister alsjeblieft,

Ik heb het zo vaak willen zeggen, maar echt, ik kon het niet,
daarom noem ik je “mijn liefste” in een lied.

Het is een onchristelijk² uur,
maar als ik in je buurt ben,
raak ik altijd overstuur³,
luister alsjeblieft,

Ik heb het zo vaak willen zeggen, maar echt, ik kon het niet,
daarom noem ik je “mijn liefste” in een lied.

Ja, het is misschien wat laat...



*Daarom noem ik je
“mijn liefste” in een
lied...*

Woorden bij “Daarom noem ik je ‘m’n liefste’ in een lied” van Cornelis Vreeswijk:

- | | | |
|----|------------------------------------|---|
| 1. | <i>Ik heb iets dat om jou gaat</i> | <i>: Ik moet je iets vertellen dat over jou gaat.</i> |
| 2. | <i>een onchristelijk uur</i> | <i>: heel laat</i> |
| 3. | <i>raak ik overstuur</i> | <i>: word ik vreselijk zenuwachtig (I get upset)</i> |

3. Lieve Hugo – Een pot met bonen

Als hier een pot met bonen staat,
en daar een pot met brie,
dan laat ik brie en bonen staan
en haal ik mijn Marie.

Marie, mara, mijn troelala,
Marie, Marie, mara.
Marie, mara, mijn troelala,
Marie, Marie, mara.

Als Marie in de keuken staat,
dan voel ik mij pas goed.
Dan laat ik brie en bonen staan
dan haal ik mijn Marie.

Marie, mara, mijn troelala...

O kom Marie – o Marie –
O Marie - draai Marie
je bent zo gezellig Marie!
Toe maar, Marie!

Kom Marie – je bent een schat, Marie!

Als hier een pot met bonen staat...



Als hier een pot met bonen staat...



en daar een pot met brie...

4. Herman van Veen en Trijntje Oosterhuis – Ciao

Er lag een briefje
op de keukentafel
'Ik kan niet leven van de wind'¹
Ciao.'

Overal² in huis
open deuren
lege kasten

Op de grond een foto
van de mensen die wij waren³

Dear dear Mr. Singer
please sing me a song
about beauty and everything perfect
please sing me that song

Sign on the window
says lonely
sign on the door
no company allowed

Overal in huis liggen
schoenendozen

Op de radio
Klassiek⁴

In de wc
een bos gedroogde rozen⁵

Uit alle
kamers
komt paniek⁶

Dear dear Mr. Singer...



Overal in huis liggen schoenendozen...



In de wc een bos gedroogde rozen...

- | | |
|----------------------------------|---|
| <i>1 leven van de wind</i> | <i>: leven zonder geld</i> |
| <i>2 overal</i> | <i>: op alle plaatsen</i> |
| <i>3 waren</i> | <i>: verleden tijd (b.v. gisteren, vorig jaar) van zijn</i> |
| <i>4 klassiek</i> | <i>: (oude) muziek</i> |
| <i>5 een bos gedroogde rozen</i> | <i>: zie de foto hierboven</i> |
| <i>6 de paniek</i> | <i>: dat je heel bang bent</i> |

5. Ali Çifteci: Tulpen uit Amsterdam

Als de lente komt dan stuur ik jou
tulpen¹ uit Amsterdam.
Als de lente komt, pluk² ik voor jou
tulpen uit Amsterdam.
Als ik wederkom³ dan breng ik jou
tulpen uit Amsterdam.
Duizend gele, duizend rode,
wensen jou het allermooiste⁴.
Wat mijn mond niet zeggen kan,
zeggen tulpen uit Amsterdam.



Als de lente komt, pluk ik voor jou tulpen uit Amsterdam

Woorden bij "Tulpen uit Amsterdam" van Ali Çifteci:

- | | | |
|----|--------------------------|---|
| 1. | <i>tulpen</i> | : een soort bloemen (tulips) |
| 2. | <i>(bloemen) plukken</i> | : bloemen uit de grond halen (pick flowers) |
| 3. | <i>wederkomen</i> | : terug komen |
| 4. | <i>het allermooiste</i> | : het meest mooie, het beste |

6. Linda – Frank Boeyen

Zoals je daar nu zit,
met betraande ogen¹,
wat is er mis²,
wat kan ik voor je doen?
Vertel me alles wat gebeurd is,
misschien dat ik iets weet.

Linda, Linda,
ik wil alles voor je, Linda, Linda
ik wil alles voor je doen,
Linda, ik wil alles voor je doen.

Gaan we naar Parijs, de Moulin Rouge³,
of naar New York, Broadway Light⁴?
We slapen duizend en één nacht,
in duizend en één hotel, mmm.

Linda, Linda,
ik wil alles voor je, Linda, Linda, Linda,
ik wil alles voor je doen,
Linda, ik wil alles voor je ...



*Gaan we naar Parijs, de
Moulin Rouge...*



Of naar New York, Broadway Light...

Woorden bij "Linda" van Frank Boeyen:

1. met betraande ogen : haar ogen zijn nat (ze heeft gehuild)
2. wat is er mis : wat is er aan de hand, wat is het probleem?
3. de Moulin Rouge : een dure nachtclub in Parijs
4. Broadway Light : een dure nachtclub in New York

7. Herman van Veen - "Kus"

In de kus
nee, ik bedoel¹ ik zag⁹ je in de bus.
Ik zat⁹ op de fiets,
ik reed⁹ tegen een paal² en jij zag niets.

Wees niet boos
dat ik hier op de stoep³ sta met een roos.
Begrijp me goed
ik weet niet hoe ik het zeggen moet.

Ik ben zo vrij
te vragen blijf bij mij.
Van slapen moe⁴
ik kon⁹ alleen maar in mijn dromen⁵ naar je toe

Het moet er uit⁶
geen hond die het begrijpt als ik het fluit⁷.
Het rijmt⁸ op trouw
lieve schat ik hou van jou!



Ik reed tegen een paal...



Wees niet boos dat ik op de stoep sta met een roos...

Woorden bij 'Kus' van Herman van Veen:

1. *ik bedoel* : *ik wil zeggen*

2. *de paal* :



3. *de stoep*

: *naast de straat, waar de mensen lopen*

4. *moe* :



5. *dromen*

: *wat je ziet in je slaap*



6. *Het moet eruit*

: *ik moet het zeggen*

7. *fluiten*

: *muziek maken met je mond*



8. *rijmt*

: *het eind van het woord klinkt hetzelfde (b.v. kus – bus, fiets – niets, trouw – jou)*

9. *Verleden tijden:*

Verleden tijd

(b.v. gisteren, vorige week)

Nu

ik zag

ik zie

ik zat

ik zit

ik reed

ik rijd

ik kon

ik kan

8. Frank Boeyen - "Zeg me dat het niet zo is"

Zeg me dat het niet zo is
Zeg me dat het niet zo is
Zeg me dat het niet waar is
Zeg me dat het niet zo is
Zeg me dat het niet zo is
Zeg me dat het niet waar is

Ga je mee vanavond naar ons lievelingsrestaurant¹
Een tafel voor twee, ik heb gebeld, ze weten ervan
En we drinken totdat de zon opkomt
En we vergeten de oneerlijkheid² van het lot

Zeg me dat het niet zo is...

Kom we gaan, trek je jas aan anders wordt het te laat
Kom eens hier, ik hou je vast, ik laat je nooit meer gaan
En ik vertel je een grap die je laat huilen van de lach
En we vergeten de blikken³ van de mensen in de stad

We doen net alsof het niet zo is
Alsof het niet zo is
Alsof het niet waar is
We doen net alsof ze gewoon verder leeft⁴
Alsof ze gewoon verder leeft
Zelfs als het niet zo is



een tafel voor twee...



Kom we gaan, trek je jas aan...

Woorden bij 'Zeg me dat het niet zo is' van Frank Boeyen

- 1. ons lievelingsrestaurant* : *ons favoriete restaurant, het restaurant dat we het leukste vinden.*
- 2. de oneerlijkheid van het lot* : *dat het leven zo gemeen is, dat er soms zomaar zulke vreselijke dingen gebeuren*
- 3. de blikken* : *hoe de mensen kijken*
- 4. we doen net alsof ze gewoon verder leeft* : *we doen net alsof ze niet dood gaat*

9. Spinvis – Ronnie gaat naar huis

Ronnie gaat naar huis
kijk maar in zijn tas
een cassette en de schelpen¹ uit zijn la².

Het ging een tijdje slecht
maar dat is nou voorbij³.
Heb je het al gehoord?
Ronnie gaat naar huis.
Zijn glimlach⁴ maakt het zomer voor altijd.
Kijk maar op de lijst
Ronnie gaat naar huis



De cassette en de schelpen uit zijn la...

De gaten⁵ in de muur
de poster van Parijs
soep om 12 uur
en heel de dag tv
Ronnie weet heel goed
hoe de nachten kunnen zijn
als je met tellen⁶ bent gestopt

Ronnie gaat naar huis
en 's avonds naar het strand
en de schaduw⁷ die zich Ronnie noemde
was een andere man.
Het spook⁸ is uit zijn hoofd
ik zei toch dat het kon.
Misschien dat hij nog belt
maar dat zal waarschijnlijk⁹ niet
kijk maar hoe hij loopt
Ronnie gaat naar huis...

en als de bus dan stopt
zal de maan van zilver zijn
wordt het zomer voor altijd
in het huis waar Ronnie woont



Het spook is uit zijn hoofd...

Woorden bij 'Ronnie gaat naar huis' van Spinvis:

1 schelpen

:



2 de la

:



3 voorbij

: afgelopen

4 de glimlach

: als je lacht zonder geluid (smile)



5 de gaten

: als er iets in de muur heeft gezeten, komt er een gat in de muur



6 tellen

: Als je wil weten hoeveel het is, moet je tellen ('een, twee, drie, vier...')

7 de schaduw

:



8 het spook

:



9 waarschijnlijk

: bijna zeker

10. Di Gojim: Speel

Als het feest is op het plein,
dan zijn wij erbij
en de mooiste meisjes zijn
Allemaal vanavond vrij.
Ook het meisje van mijn hart¹
is van de partij²
Maar zij danst met Bert en Bart
en ze kijkt niet eens naar mij.



Speel op je gitaar...

Speel, speel, speel op je gitaar,
net zo lang tot ze je hoort.
Speel, speel, speel alleen voor haar,
tot je haar bekoort³.
Speel, speel, speel en zing je lied,
speel en zing tot ze je ziet.
Speel en zing van liefde en van trouw⁴,
op een dag is ze van jou.



Elke dans wordt zij gevraagd door een andere vent...

Elke dans wordt zij gevraagd
door een andere vent⁵.
Als ze danst – 't is godgeklaagd⁶ –
is ze in haar element⁷.
Ik moet spelen omdat ik
lid ben⁸ van de band.
Maar zij kijkt geen ogenblik⁹
't is net of ze mij niet kent.



Zing van liefde en van trouw...

Speel, speel, speel op je gitaar,
net zo lang tot ze je hoort.
Speel, speel, speel alleen voor haar,
tot je haar bekoort.
Speel, speel, speel en zing je lied,
speel en zing tot ze je ziet.
Speel en zing van liefde en vertrouw¹⁰!
Op een dag is ze van jou.



Op een dag is ze van jou!

Woorden 'Speel':

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | het meisje van mijn hart | : het meisje waar ik van houd |
| 2. | is van de partij | : is er ook |
| 3. | tot je haar bekoort | : tot ze je leuk vindt |
| 4. | de trouw | : als je altijd bij één man (of vrouw) blijft, en nooit meer een andere wilt |
| 5. | de vent | : de man |
| 6. | 't is godgeklaagd | : het is vreselijk |
| 7. | ze is in haar element | : ze vindt het heel erg leuk |
| 8. | lid zijn (b.v. van een club of een band) | : één van de mensen van die club of band zijn |
| 9. | geen ogenblik | : geen moment |
| 10. | iemand vertrouwen | : geloven dat iemand eerlijk is, en dat hij je nooit pijn of verdriet zal doen |

11. Spinvis en Lais – Astronaut

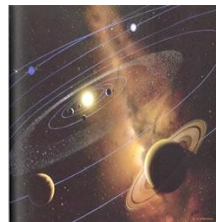
Goeie reis,
je hebt nu geen gewicht¹.
Astronaut,
ga sneller dan het licht.
De planeten zingen zacht,
van het wonder² dat je wacht.
Kijk niet om³, ga steeds vooruit⁴.



*astronaut, je hebt nu
geen gewicht...*

Goeie reis en hou je haaks⁵ en kijk goed uit...

Astronaut,
astraal verzilverd⁶ kind.
Astronaut,
door duisternis omringd⁷.
En als je soms verdwaalt⁸,
ga rechtdoor en wees niet bang.
Geef de liefde wat ze vraagt,
eet de vruchten die ze draagt⁹.
Kijk niet om, ga steeds vooruit.



*de planeten zingen
zacht...*

Goeie reis en hou je haaks en kijk goed uit...

Astronaut...

Woorden bij 'Astronaut' van Lais en Spinvis

1. *het gewicht* : hoe zwaar je bent, hoeveel kilo je weegt
2. *het wonder* : iets heel moois, iets fantastisch
3. *kijk niet om* : kijk niet achter je
4. *vooruit* : naar voren (niet naar achteren)
5. *hou je haaks* : doe goed je best
6. *astraal verzilverd* : in het licht van de sterren
7. *door duisternis omringd* : helemaal in het donker
8. *verdwalen* : de weg niet meer weten
9. *eet de vruchten die ze draagt* : wees blij met wat de liefde geeft

12. De Dijk - "Ik kan het niet alleen"

Elke morgen, elke middag, elke avond, iedere nacht.
Stel¹ dat ik er wel, maar jij er niet was,
dan was morgen, morgen waarschijnlijk² weer zo'n dag³,

en ik kan het niet, ik kan het niet, ik kan het niet,
k-k-kan het niet, ik kan het niet alleen.

Natte ramen, kale muren⁴, kale muren,
lege flessen, lege flessen op de gang.
Lange tanden⁵, late uren, late uren,
weinig zon, weinig zon en veel behang⁶.

En ik kan het niet, ik kan het niet,
ik kan er niet omheen⁷.
K-k-kan het niet, ik kan het niet alleen.
En ik kan het niet, ik kan het niet, ik kan het niet,
ik heb het geprobeerd, gedaan wat ik kan,
maar alles gaat verkeerd⁸, ik ben ook maar een man,
en ik kan het niet alleen.

Elke morgen, 's middags, 's avonds,
maar vooral 's nachts, vooral⁹ 's nachts.
Stel dat ik er wel, en jij er niet was,
dan was morgen, morgen waarschijnlijk weer zo'n dag

En ik kan het niet...



kale muren...



lege flessen op de gang...



Woorden bij “Ik kan het niet alleen” van De Dijk

1. *stel* : *denk eens hoe dat zou zijn (imagine)*
2. *waarschijnlijk* : *bijna zeker (probably)*
3. *dan was morgen weer zo 'n dag* : *dan was morgen ook zo 'n vervelende dag*
4. *kale muren* : *lege muren (empty walls)*
5. *lange tanden* : *ik heb er helemaal geen zin in, ik wil niet*
6. *het behang* : *papier voor op de muur (wallpaper)*
7. *ik kan er niet omheen* : *ik vind het niet leuk, maar het is wel waar*
8. *verkeerd* : *fout*
9. *vooral* : *het meeste*

13. Suzanne – V.O.F. De Kunst

We zitten samen in de kamer,
en de stereo staat zacht.

En ik denk, nu gaat het gebeuren,
hierop heb ik zo lang gewacht.
Niemand in huis, de deur op slot,
mijn avond kan niet meer kapot!
Suzanne, Suzanne, Suzanne,
ik ben stapelgek op jou¹.

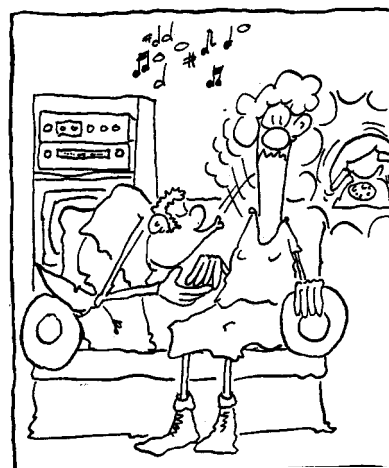
Ik leg mijn arm op haar schouders,
Streel² haar zachtjes door haar haar.
Ik kan het bijna niet geloven,
voorzichtig kussen wij elkaar.
En opeens gaat de telefoon
en een vriendelijke stem aan de andere kant van de lijn
verontschuldigt zich³ voor verkeerd verbonden zijn.

En ik denk bij mezelf: "Waarom nu, waarom ik, waarom?"
Suzanne, Suzanne, Suzanne,
ik ben stapelgek op jou.

Ik ga maar weer opnieuw beginnen,
zoen haar teder⁴ in haar nek
Maar de hartstocht is verdwenen⁵
en ze reageert zo gek⁶.
Ze vraagt of er nog cola is,
en ik denk: "Nu is het mis⁷"
Suzanne, Suzanne, Suzanne,
ik ben stapelgek op jou.

We zitten nog steeds in de kamer,
met de stereo op tien⁸.
Het zal nu wel niet meer gebeuren
dus ik hou het voor gezien⁹.
Ze zegt: "Ik denk dat ik maar ga."
Ze zegt: "Tot ziens." , en ik zeg: "Jaaa."
Suzanne....

*De stereo staat zacht.
Voorzichtig kussen wij elkaar...*



En opeens gaat de telefoon...

Woorden bij "Suzanne" van V.O.F. De Kunst:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Ik ben stapelgek op jou | : ik vind je heel erg lief, ik ben helemaal gek van jou. |
| 2. streel | : aai (als je iemand heel erg lief vindt: zachtjes met je hand over haar hoofd gaan) |
| 3. verontschuldigt zich | : zegt "sorry". |
| 4. teder | : heel zacht, heel lief |
| 5. de hartstocht is verdwenen | : Suzanne voelt zich niet meer "romantisch", ze wil niet meer zoenen. |
| 6. ze reageert zo gek | : ze doet zo vreemd |
| 7. nu is het mis | : nu is het fout |
| 8. de stereo op tien | : heel hard |
| 9. ik hou het voor gezien | : ik vind het niet meer leuk, ik ga ermee stoppen. |

14. Di Gojim : Oostenwind

Na zeven dagen regen
is het eindelijk weer droog
maar de wolken blijven dreigen¹
en zijn kilometers hoog.
De mensen in de straten
slaan³ de kraag op² van hun jas.
De lente wil niet worden wat de lente vroeger was.
Het lijkt in deze tijden, nu de koude is te snijden⁴,
of de winter weer begint.
Oostenwind!



Maar de wolken blijven dreigen...

Oostenwind,
hoor 'm waaien.
Oostenwind,
hoor 'm laaien⁵.
Die vernikkelt⁶ en verwacht⁷,
in je oude koude kleren,
om je oude koude hart!
Oostenwind, oostenwind, die snijdt en bijt⁸.
Ik vind dat het zo waait de laatste tijd!



*Oostenwind, hoor 'm laaien,
hoor 'm waaien...*

Oostenwind,
Hoor 'm blazen⁹.
Oostenwind,
Hoor 'm razen¹⁰.
Die vernikkelt en verwacht
in je oude koude kleren,
om je oude koude hart!
Oostenwind, oostenwind, die bijt en snijdt.

Ik vind dat het zo waait de laatste tijd!



*Oostenwind die bijt
en snijdt...*

Woorden bij "Oostenwind" van Di Gojim:

- | | | |
|-----|-------------------------------|---|
| 1. | <i>dreigen</i> | : proberen bang te maken |
| 2. | <i>de kraag</i> | : stukje stof bovenaan je jas, dat je omhoog kan doen |
| 3. | <i>opslaan</i> | : omhoog doen |
| 4. | <i>de koude is te snijden</i> | : het is heel erg koud |
| 5. | <i>laaien</i> | : heel hard waaien |
| 6. | <i>vernikkelt</i> | : heel koud maakt |
| 7. | <i>verwacht</i> | : slordig maakt (b.v. je haar) |
| 8. | <i>de wind snijdt en bijt</i> | : de wind is zo koud, dat het pijn doet |
| 9. | <i>blazen</i> | : waaien |
| 10. | <i>razen</i> | : heel hard waaien |

15. Di Gojim: Sonya

Sonya, Sonya...
Sonya, lief ik krijg geen hap door mijn keel¹
als ik jou zie!
Sonya, ik hou van jou, ik hou van alles wat je zegt,
doet, denkt of bent,
Sonya...



*Elke schilder die haar ziet
wil als model alleen nog
maar Sonya...*

Sonya, Sonya...

Elke schilder die jou ziet
wil als model² alleen nog nog maar mijn Sonya!
Maar de verf die wil niet strijken³,
alles strijkt behalve⁴ kwasten, Sonya.



Elke schrijver die jou kent
wijdt zijn romans enkel nog maar aan Sonya⁵!
Maar de pen die wil niet vloeien⁶,
alles vloeit behalve woorden, Sonya.

*Elke schrijver die haar kent wijdt
zijn romans enkel nog maar aan
Sonya...*

Elke dichter⁷ die jou hoort
zoekt tevergeefs⁸ naar rijmwoorden op Sonya.
Maar op Sonya wil niets rijmen
dus de dichter gooit zich van het balkon... jaaa!

Sonya, lief ik krijg geen hap door mijn keel
als ik jou zie!
Sonya, ik hou van jou, ik hou van alles wat je zegt,
doet, denkt of bent,
Sonya...



*Elke dichter die jou kent
zoekt tevergeefs naar
rijmwoorden op Sonya...*

Woorden bij "Sonya" van Di Gojim:

1. Ik krijg geen hap door mijn keel : Ik kan helemaal niets meer eten
2. het model : de man of de vrouw die de schilder wil schilderen
3. De verf wil niet strijken : het lukt niet, de schilder kan niet meer schilderen (omdat hij teveel aan Sonya denkt).
4. behalve : alleen niet
5. hij wijdt zijn romans aan Sonya : hij probeert boeken te schrijven over Sonya.
6. De pen wil niet vloeien : het lukt niet, de schrijver kan niet meer schrijven.
7. de dichter : een soort schrijver; hij schrijft gedichten (poësie).
8. tevergeefs : als je het wel probeert, maar het lukt niet.

16. De Dijk : Niet uit mijn kop.

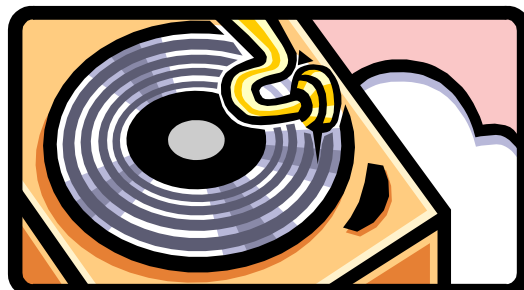
Dat had ik nou niet moeten doen:
mezelf nog een biertje inschenken¹,
en dan toch weer aan jou gaan zitten
denken,
het wordt nooit meer als toen²!

Dat had ik nou niet moeten doen,
maar dan kan ik het toch weer niet laten³!
Waarom draai ik nog altijd die platen⁴?
Het wordt nooit meer als toen!

Hier komen die tranen⁵ weer,
houdt het nou nooit eens op⁶?
Hier komen die tranen weer,
en ik krijg je maar niet uit mijn kop⁷!

Dat had ik nou niet moeten doen,
dan probeer ik iets nieuws te verzinnen⁸,
maar steeds weer schiet jij me te binnen⁹,
en het wordt nooit meer als toen!

Hier komen die tranen weer,
houdt het nou nooit eens op?
Hier komen die tranen weer,
en ik krijg je maar niet uit mijn kop!
Niet uit mijn kop!



Waarom draai ik nog altijd die platen?



Hier komen die tranen weer...

Woorden bij "Niet uit mijn kop" van De Dijk:

- | | | |
|----------------------------------|---|--|
| 1. inschenken | : | in een glas doen |
| 2. het wordt nooit meer als toen | : | het wordt nooit meer hetzelfde als vroeger |
| 3. ik kan het niet laten | : | ik kan er niet mee stoppen |
| 4. platen draaien | : | muziek luisteren (kijk ook naar het plaatje) |
| 5. hier komen die tranen weer | : | ik begin weer te huilen |
| 6. houdt het nou nooit eens op? | : | stopt het nou nooit, is het nou nooit afgelopen? |
| 7. ik krijg je niet uit mijn kop | : | ik kan je niet vergeten, ik krijg je niet uit mijn hoofd |
| 8. iets nieuws verzinnen | : | iets nieuws bedenken |
| 9. schiet jij me te binnen | : | denk ik opeens aan jou |

17. Danny de Munck - Ik voel me zo verdomd alleen

Krijg toch allemaal de klere¹,
val voor mijn part² allemaal dood,
ik heb geen zin om braaf³ te leren,
ik eindig toch wel in de goot⁴.
Kinderen willen niet met me spelen,
ze noemen me rat,
en wijzen me na.
De enige die me wat kan schelen⁵,
die is er nooit, dat is mijn pa.
Mijn moeder kan me niet verdragen⁶,
nooit doe ik iets voor haar goed,
om liefde hoef ik ook al niet te vragen,
schelden⁷ is alles wat ze doet.
Geen wonder dat mijn pa is gaan varen,
ik mocht niet mee, ik ben te klein,
ik moet het in mijn eentje klaren⁸,
tot hij ooit weer terug zal zijn.

Had ik maar iemand om van te houden,
twee zachte armen om me heen,
die mij altijd beschermen⁹ zouden,
ik voel me zo verdomd¹⁰ alleen!

Misschien als vaders schip er is,
als hij weer terug is van de zee,
zegt hij nog eens:
'luister Sis, waarom ga je niet met me mee?'
Ik ben toch ook nog maar een kind,
kan het niet helemaal alleen,
misschien dat ik ooit het geluk nog vind,
maar hoe, dat is een groot probleem.

Had ik maar iemand om van te houden...

- | | | |
|----|-------------------------------|--|
| 1 | <i>krijg de klere</i> | <i>: go f#@* yourself</i> |
| 2 | <i>voor mijn part</i> | <i>: for all I care</i> |
| 3 | <i>braaf</i> | <i>: like a good boy</i> |
| 4 | <i>in de goot</i> | <i>: in the gutter</i> |
| 5 | <i>die me wat kan schelen</i> | <i>: that I care about</i> |
| 6 | <i>kan me niet verdragen</i> | <i>: can't put up with me, can't bear me</i> |
| 7 | <i>schelden</i> | <i>: scolding</i> |
| 8 | <i>ik kan het niet klaren</i> | <i>: I can't deal with it</i> |
| 9 | <i>beschermen</i> | <i>: protect</i> |
| 10 | <i>verdomd</i> | <i>: damned</i> |